Domingo 9 de Agosto de 1885 | Número suelto: 0,12 centavos m/n oro | Año XXIII.—Núm. 1179

ADMINISTRACION
131, **TUCUMAN**, 131
SUSCRICION MENSUAL
En la Capital.......... $ m/n 0.50
Provincia.............. » 0.55

EL MOSQUITO

DIRECTOR-DIBUJANTE: **ENRIQUE STEIN**

Buenos Aires

La suscricion para las Provincias se paga adelantado

Se vende en las calles y en la Libreria Internacional de ELOI ALOI Cuyo 179.

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

GALERIA CONTEMPORÁNEA

DOCTOR DON ALBERTO NAVARRO VIOLA

I

—La plata del Banco es impotente. Necesito recurrir á otros medios. Lo que no pudo el oro ¿no lo podria a-caso la belleza? Manuel, no dejes entrar á nadie.

II

R. —¿...........................?
Ella — No, no consiento, EL no ha de querer venir.

III

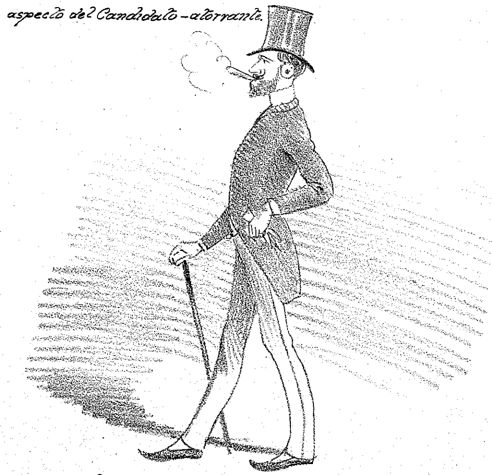
Nuevo aspecto del Candidato-atorrante.

Tenia frio y hacia 48 que no habia probado bocado alguno

De repente se me ocurre una idea y me precipito calle Lavalle, entre Florida y S.n Martin

Y con toda la fuerza de mi pulmones y la desesperacion de un estómago vacio echo un: "viva Rocha" atronador

La contestacion no se hizo esperar. A mis pies cayó un atadito de billetes del Banco de la Provincia.



Hoy soy Rochista enragé. No me gana por elegancia ningun dandy de la Calle Florida, soy gente decente y voy a ir al baile de la Bolsa

PARA FOTÓGRAFOS Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. idem instantáneo de Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas etc.

131 — Tucuman — 131

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 9 DE AGOSTO DE 1885

Nuestro retrato

Dr. Alberto Navarro Viola

—

El Mártes pasado fueron llevados á la última morada los restos del infortunado Alberto Navarro Viola.

Fué una manifestacion solemne á la cual asistió una concurrencia compuesta de todo lo que cuenta de distinguido la capital en todos los ramos de la sociedad,

El Sr. Presisente de la República pronunció sobre la conmoveedora tumba un discurso que es el mejor panegírico de la vida de Alberto Navarro Viola.

Helo aquí:

Señores:

La generacion á que pertenecia Alberto Navarro Viola, pierde con su temprana muerte, una de las mas claras, mas sólidas y mas nutridas inteligencias; su padre, un hijo querido que era su orgullo; su tierna esposa al compañero apasionado, amante y afectuoso que le habia deparado el destino; la patria, una bella esperanza; las letras argentinas, una promesa halagüeña; y nosotros que rodeamos este feretro, un amigo leal, franco y cariñoso.

Si la desaparicion de la escena de la vida de un hombre de edad avanzada que ha llenado ya su mision en el mundo y en la sociedad, nos llena de congoja y hace recojernos en nosotros mismos y pensar en esos abismos desconocidos de la nada, causándonos pesares y tristezas íntimas y misteriosas ¿qué no será cuando es un hombre jóven, con todos los atractivos primaverales de la existencia, aspirando la vida por todos sus poros, el que cae reducido á polvo al sentir sobre su noble frente las frias caricias de la muerte?

Parece que hubiera en esto una contravencion á las leyes de la naturaleza, una falta de lógica en el órden de las cosas creadas, y es por esto mismo que el espíritu de los sobrevivientes se consuela y conformamas dificilmente en presencia de una fosa abierta al que tenia derecho á mas largos años de tránsito sobre la faz de la tierra.

Alberto Navarro Viola era, he dicho, señores, una bella esperanza para la patria, y todos los que lo han tratado de cerca, y han observado la constancia y tenacidad de su caracter para el trabajo; su avidez por instruirse; su actividad prodigiosa y permanente que no conocia cansancio ni reposo; su asombrosa rapidez de concepcion y de expedicion al mismo tiempo; su trato atrayente é insinuante mezclado de cierto desenfado irrespectuoso pero simpático; su naturaleza fácil, alegre, chispeante de espíritu como esos séres fosforescentes que dejan por doquiera que pasan un surco luminoso; todos, pues, los que lo han tratado y vivido en contacto diario con él, saben que al hacer su elogio fúnebre en estos términos no son palabras usadas y de rutina que pronuncio sobre su tumba, sino la espresion sincera de una convicion real y profunda.

¿En qué labores de la inteligencia no se ha ejercitado Navarro Viola? Sin ser poeta, á la par de los otros trabajos mas útiles, deja libros de buenos versos que se leen con placer.

Su talento era eminentemente práctico, el de los hombres nacidos para la accion, revelando, mas claramente en su rápida enfermedad y en su lecho de agonia, la energía y el acerado temple de su espíritu.

Hasta sus ultimos momentos ha conservado la plenitud de su razon, y la muerte que veia aproximarse mas y mas á cada instante, no le ha causado el mas mínimo espanto ni terror á pesar de que lo sorprendia en el trecho mas florido de la existencia, en que todos los horizontes se ven color de rosa y de púrpura.

Todas las veces que he ido á su casa á cerciorarme de su estado, la he encontrado lleno de hombres jóvenes como él, abogados, médicos, de otras diversas profesiones, sin distincion de colores politicos, que han permanecido dia y noche á su lado cuidándolo con religioso cariño.

Y anoche cuando entré en la sala donde se velaba su cadáver, á darle mi último adios, presencié las escenas mas tiernas y conmoveedoras. Ahí estaban rodeando sus cenizas tíbias aún, Piñero, Udaondo, sus médicos de cabecera, y muchos otros de sus amigos y compañeros, mudos, como petrificados por el dolor, sollozando los unos y derramando los otros lágrimas silenciosas, el mas puro y el mas grande de los homenajes que se puede tributar á los séres queridos que se van.

Nunca, señores, he visto llorar tan amargamente y con tanta sinceridad á tanto número de hombres en la plenitud de la vidas, del vigor y de la fuerza.

En presencia de ese cuadro triste y conmoveedor, me decia conmovido ó impresionado á mi vez: no se puede causar tal vacio, dolor tan hondo en el pecho de sus amigos, sin haber tenido algo de ese secreto talisman del carácter, esa atraccion inesplicable, por las dotes de su espíritu, que un hombre ejerce sobre los demas hombres de su círculo, de su medio ó de su tiempo.

Habia mucho, indudablemente, en Alberto, de eso que es necesario para ser gefe de columna, para levantar su cabeza sobre el nivel de las multitudes y atraer la mirada de las gentes.

Yo tambien pierdo en él no solo un amigo verdadero, un secretario discreto en quien depositaba la mas ilimitada confianza, sino un testigo para lo futuro del móvil de muchos de mis actos públicos como gobernante.

Señores: Al depositar en este sagrado recinto los restos de Albarto Navarro Viola, meditemos como alivio á nuestra pena y afliccion, que la muerte no es final mas que el supremo é infinito descanso de los afanes incesantes de la vida.

Sueltos

—

La *Prensa* ha obtenido el domingo pasado un verdadero triunfo con la noticia del rechazo del empréstito. Fué ella el único diario que dió en ese dia esta noticia tan culminante que ha absorvido toda la atencion en esta semana.

La *Nacion*, de costumbre tan bien informada, ha quedado esta vez atras. Es que anda desde algun tiempo completamente desorientada pues ha perdido la conciencia de lo que es; no sabe si liberal, ó clerical, ó moro.

Es cierto que cuando se trata de reportaje sobre una manifestacion Juarista, no escasea los comentarios. Quisiéramos ver una manifestacion Gorostiaguista encabezada por Don Bartolo y Don José Manuel en medio de esta olla podrida llamada nacionalista y compuesta mitad de liberales, mitad de clericales reaccionarios. Esta si que se prestaria á comentarios graciosos.

* * *

El señor ingeniero St-Yves ha hecho sufrir á la *Nacion* otro pequeño contraste noticiero. Hace unos diez dias publico el gigante de la prensa un articulo en contra del distinguido ingeniero francés, dictado seguramente por envidia al alto sueldo de que goza y merece. En este articulo, la adivinadora de la calle San Martin se quejaba amargamente de que este señor no cumpliera con su mision, de que no queria ponerse á las órdenes del Gefe del Departamento de Ingenieros, que no habia aun dado principio al informe que el Ministerio del Interior le habia encargado sobre desagüe de la Capital, etc., etc.

Ahora resuelta que todo esto es falso, que el informe ha sido remitido hace tiempo al Ministerio, que lo tenia encarpetado, que M. St-Yves ha sido contratado para hacer estudios completamente aparte del Departamento de Ingenieros, en una palabra que cumple rigorosamente con su deber. Cierto es que la *Nacion* ha reconocido que se habia equivocado en el primer artículo y publica todo el informe del señor St-Yves, informe que pone de manifiesto la alta capacidad del distinguido ingeniero, pero ¿es permitido á este diario, que tiene la pretencion de ser el mejor informado, de equivocarse tan torpemente?

* * *

Ya que hablamos de ingenieros, hemos leido esta mañana en la misma *Nacion* que pronto se va á dar comienzo á los estudios del puerto de Buenos Aires, que los señores John Nawkshaw son and Hayter, mandan cuatro ingenieros para verificar estudios, perforaciones, etc.

¡Ingleses y siempre ingleses! Es de valde que estas sanguijuelas de la República Argentina le esten chupando todo su oro desde muchos años ya, no se destruirá esta tonta idea de que no hay otros que ellos para estas grandiosas obras!

Las fortunas colosales que los Bateman han hecho y siguen haciendo son lecciones perdidas. Este puerto de Buenos Aires, cuyo estudio hecho por el Sr. Bateman ha sido pagado tan caro por el Tesoro argentino, resuelta ahora no servir para nada!

* * *

Estamos seguros que va á resultar lo mismo con el puerto Madero.

Los Ingleses van á cobrar muy caro, los estudios pedirán ingentes sumas, se principiará la obra y, al cabo de algun tiempo, se abandonará, sea por falta de fondos ó por otra causa, pero los Ingleses habrán chupado un poco mas de oro todavia.

Apostamos al que quiera y lo que quiere que lo que adelantamos se verificará.

¡Ah! Anglomania ¿cuando desaparecerás?

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Empresa Escalante y Cia, —El sábado 8 de Agosto, á las 8 1[2 en punto, la ópera en 5 actos: FAUSTO.

—

TEATRO NACIONAL

Gran compañia de zarzuela procedente del Teatro Apolo de Madrid dirigida por D. Avelina Aguirre.

Sábado 8 de Agosto de 1885— 21ª representacion de la grandiosa novela cómico-lírica-dramática en 4 actos titulada LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT.

—

THÉATRE DE L'OPÉRA

CIE. MASSENET LYRIQUE ET DRAMATIQUE

Funciones todas las noches

con la distinguida artista dramatica MARIA LAURE y en la parte lirica de la renombrada cantatriz la señora ALICE REINE.

Samedi 8 comédie en 3actes. Le MONDE OU L'ON S'ENNUIE.

Palcos bajos y de balcon	12 $
» altos	6 «
» cazuelas	3 »
Tertulias de orquesta con entrada	3 »
» balcon »	3 »
» altos »	2 »
Lunetas de platea »	2 »
» cazuela »	0 40 c.
Entrada générale	1 $
» cazuela y paraiso	0 60 c.

AVISOS

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dioptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, Cartolinas, etc.

SURTIDO COMPLETO

DE

ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITOGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131 - TUCUMAN - 131

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, **que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.**

***Los fabricantes de estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.**

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

***Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres*, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.**

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

Doctor Juan Cimone

ESPECIALISTA

En las enfermedades del pecho, Venéreo-sifilíticas

Y DE LA PIEL

RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES

406-Corrientes-406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6, los Lunes GRATIS

COQUET SMALL & Cia

162, CALLE MAIPU, 162

Habiendo llegado últimamente de Europa el señor don Tomás Coquet, donde ha estudiado los últimos addlantos de la profesion y traido nuevos instrumentos y remedios, tenemos el gusto de participarlo á nuestra clientela y al público. **Nuestros precios son moderados.**

Se hace desde un diente hasta una dentadura, entera, en oro ó vulcanita. Se haceñ emplomaduras con oro, platina y pasta dentina. Se aplica un remedio nuevo para curar el dolor de muelas y postemillas.

Extraccion de muelas y raigones; se hace cualquier operacion de la boca, Se limpia la dentadura por un procedimiento nuevo, sin gastar el esmalte.

Horas de asistencia: Todos los dias desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche.

COQUET SMALL Y Cª

FOTOGRAFIA

Witcomb y Freitas

208—CALLE DE LA FLORIDA—208

—

ÚNICA CASA

QUE MERECIÓ LA GRAN MEDALLA DE ORO EN LA ENPOSICION CONTINENTAL DE 1882

—

Especialidad en retratos inalterables

CROMOTYPE-PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego.

LOTERIA DE BUENOS AIRES

Autorizada por decreto de 8 de Octubre de 1884 por el Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, para sosten del «Hospital Melchor Romero», en la Ciudad de la Plata. Capital de la Provincia, Inspector de Gobierno, el ex-Tesorero Sr. D. Hilaion Medrano, escribano D. Eusebio E. Gimenez.

Esta loteria tiene en dapósito en el banco de la Provincia ps. 40,000 m/n. oro en valores y 20,000 ps. m/n. en efectivo en el Banco de Italia y Rio de la Plata en garantia de pago de sus premios.

La loteria que está en circulacion es compuesta de 12 millares, numerados desde el 1000 al 12999.

El valor del billete es de 2$50m[n dividido en quinto de 0,50 ps. m[n los billetes son litografiados en papel gris, tinta verde dorso colorado, numeracion y fecha negra con la inscripcion: 12 de Agosto de 1885.

PROGRAMA

10,000 billetes á 5 ps. m[n.	30,000
Deduccion 25 °[o	12,500
75 °[o al público	37,500

PREMIOS

1	de 20,000	ps. m[n.	10,000
1	« 1,000	« «	1,000
2	« 500	« «	1.000
3	« 200	« «	600
7	« 100	« «	700
26	« 50	« «	1300
860	« 15	« «	12,900
900	suertes ó sean 4,500 quintos	ps. m[n.	27,500

Desde el dia siguiente de la extraclion, se pagarán los premios al portador del billete todos los dias hábiles, en la Administracion, Reconquista, 264, y en las principales agencias.

Esta loteria hace sus sorteos desde el 1º de Enero de 1885, con globo de cristal movidos á máquinas iguales á los de la Loterias de Montevideo y Capital, empezando estos á las 10 de la mañana, en la calle de Bolivar núm, 34— Los extractos se reparten gratis.

D. Saavedra y Cª.

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88, TACUARI, 88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como cualidad y precio. en ajuares de novios y novias y criaturas.

Chocolate Godet

Exigir la marca de Fabrica

C. PATTRITI

PINTOR

Retratista al óleo

COPIADOS DEL NATURAL

Ó DE

FOTOGRAFÍAS

Precios acomodados

131, TUCUMAN, 131

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents. lo que en otras casas de baño vale 50.